



**MA TU
NON HAI CHIESTO
AL TUO ESSERE
TUTTO CIÒ
CHE VUOI
ESSERE?**

*QUANDO IL GUSCIO È UN TUTT'UNO CON IL TUORLO
L'OCCHIO DEL CUORE
VIAGGIA
NEL CALEIDOSCOPIO DELL' ESSERE*

QUEST'ANNO IL CALENDARIO 2021 PRESENTA "L'EVOLUZIONE E L'AMPLIAMENTO" DEL NOSTRO NOME:

Il **NOME** è una **FREQUENZA**: quando è pronunciata attira, risponde, parla, proietta la sua **ESSENZA** come **SOSTANZA NUTRITIVA** di un'informazione nascosta nel suo **SEME** con una **FINALITÀ** che può sbocciare in un fiore o apparire in superficie solo come proiezione di un **SUONO** o come **SINTESI DI UN CONTENUTO**.

L'Essere Umano è libero di cantare con lei moltiplicando il suo eco per risonanza ...oppure di mascherarla sotto una **VESTE** che non gli è propria, ma è il segno della moda o l'usanza "di un solo punto di vista lineare-binario" che preclude altre possibili esperienze...

La **FINALITÀ** sulla quale siamo sintonizzati come **TEAM** progettando, realizzando ed esponendo **Opere in metallo e Pensieri-Poesie** risuona, rispecchia e proietta la concretezza di un'ARMONIA raggiunta, che si espande nella condivisione di esperienze e idee con la frequenza dell'Amore Impersonale.

Questa **FINALITÀ** ci permette di informare tutti i nostri Amici sulla necessità che si è presentata di sostituire e ampliare il nome che ci rappresenta: il nostro Team è nato col nome di "Geometria sacra" così come è chiamata "ufficialmente", ma abbiamo osservato in questi anni, in stretto dialogo con le persone, che l'aggettivo "sacra":

- **non** descrive l'**ESSENZA** della Geometria
- **non** spiega la **FUNZIONE** delle sue forme che sono lette solo come "simboli" logici.
- **non** ne dimostra l'analogia frattale nel **MOVIMENTO** della sua **SOSTANZA**
- **ma specifica e limita** la parola "**Geometria**" a una materia esterna, mascherando le sue forme con un giudizio duale "benevolo o di protezione" che deriva dall'attrazione individuale a credenze o ideologie culturali che, pur essendo in opposizione storica tra loro, hanno la matrice in comune che è la separazione tra l'Essere e le sue Forme e tra l'Essere e il suo Umano.

Questa "**esperienza sul campo**" ci ha reso consapevoli della "**responsabilità informativa**" e si è sentita l'urgente necessità di "togliere l'aggettivo" in quanto **NON CI RAPPRESENTA NELLA FINALITÀ DEI NOSTRI CONTENUTI**

IL NUOVO NOME È "GEOMETRIA DEL CREATO" perché rispecchia di più la sua Essenza e la nostra lettura:

- La Geometria è la **STRUTTURA del CREATO** che si auto-realizza disegnando e plasmando le forme della natura in un movimento infinito attraverso un **PROCESSO TERNARIO**, come un accordo musicale realizzando **Armonia** ad ogni giro di danza.

QUESTO PROCESSO TERNARIO può essere **NASCOSTO** ai nostri occhi ma la **CIMATICA** dimostra che attraverso una percussione tra due elementi si genera una **TERZA COMPONENTE** che è un **SUONO**, la cui frequenza **VIBRANDO** genera un **DISEGNO GEOMETRICO** che solidificandosi in una **FORMA** si espande e rende visibile la **STRUTTURA INTERNA-COMUNE** - fatta di **NUMERI**. Ciò è descritto nella grafica della Mandorla o VP (vesica Piscis)

GIOCANDO CON LE LETTERE nella parola GEO-ME-TRIA: si evidenzia il **RAPPORTO** che c'è tra la Terra(GEO) l'Uomo(ME) e i numeri (TRIA) che muove un processo a **tre fasi** come una treccia: suono-colore-numero / l'acqua liquida-solido-gassosa / seme-albero-fiore / verme-crisalide-farfalla / progetto-realizzazione-risultato / respiro-battito-pensiero

L'IMMAGINE GRAFICA DELLA MANDORLA conosciuta come Vesica Piscis permane, indicando nell'intreccio dei 2 cerchi la terza realizzazione: il petalo a forma di seme, boccio, forma che si ripete nel corpo umano e nel suo plesso solare (sede e forma del boccio) poi si moltiplicherà come nelle infiorescenze incise ad Abydos: immagine antica di **UNITÀ GEOMETRICA** canta da sempre le infinite dimensioni nella vita e nell'uomo. Nella comprensione di ciò il nome

"GEOMETRIA DEL CREATO" SI COMPLETA SPECCHIANDOSI IN "GEOMETRARTE":

qui L'UOMO CONSAPEVOLE si riconosce frattale interconnesso a tutta la struttura dell'Essere, **FORGIA** e **PROIETTA** la sua **ARTE** con luce solare (RA) (in TE) e la sua opera armonica **NUTRE** con contenuti che esprimono la **QUALITÀ** non più solo la quantità.

NEL CALENDARIO LE IMMAGINI DELLE OPERE sono presentate singole o nella sequenza di **tre scatti** veloci che rivelano più letture generate dal loro movimento a spirale nello spazio. **ANCHE LA PROSPETTIVA GRAFICA** delle **Poesie** invita il lettore ad entrare nel nucleo delle immagini, nel significato dei pensieri come in un viaggio nell'interno di se stesso - nel suo **Essere** - risvegliando con il canto del cuore il passaggio dal piano al volume, alle multidimensioni.

Per la realizzazione di questo calendario si ringraziano tutti i componenti del **TEAM**: Anna Monica Massimo Margherita Paola Andrea Alessio Ernesto Riccardo Pietro Ayoub Dario Francesco Giorgio Marco Mohammed Pasquale Samuel Valter Alberto Delia Andrea Marta Stefano Elena Luca.

Un particolare ringraziamento a **Maurizio Spaccasassi** autore delle Opere e Poesie dai contenuti incisivi come sculture e a tutti gli Amici con i quali condividiamo i contenuti nascosti nelle forme geometriche che fuoriescono come un profumo per riattivare in noi la **MEMORIA** dell' **ESSERE - RICUCENDO COL FILO DELLA LUCE - CIÒ CHE È STATO SEPARATO.**

Le sequenze numeriche delle Costellazioni sono estratte dal libro "Les Étoiles" di Grigori Petrovich Grabovoi.

741 741 741

889

8



GEOMETRIA SACRA :

GEOMETRIA DEL CREATO  **GEOMETRARTE**

VIA TORINO, 102 - 10060 AIRASCA, (TORINO) TEL. 011 990.85.68

www.geometriasacra.com www.geometriadelcreato.com

info@geometriasacra.com www@geometrarte.com